

Ladrang **Diradameta** slendro nem

Buka: 5̣ 6̣ 1̣ .      2 1 6̣ 5̣      i i i i      3̣ 2̣ i 6̣

[:      . 6̣ 6̣ .      6̣ 6̣ 5̣ 6̣      i 6̣ 5̣ 3̣      2 2 3̣ 2̣

        6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣      6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣

        6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣      6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣

        6̣ 3̣ 6̣ 5̣      2 3 5̣ .      2 3 5̣ 3̣      2 1 2 6̣

        3 3 6̣ 5̣      2 1 2 6̣      3 3 6̣ 5̣      2 1 2 6̣

        3 3 6̣ 5̣      2 1 2 6̣      3 3 6̣ 5̣      3 2 1 2̣

        . . 2 35̣      6̣i.6̣i5̣6̣      1 2 . 35̣      6̣i.6̣i5̣6̣

        1 2 . 35̣      6̣i.6̣5̣6̣i      6̣5̣6̣ i 2̣      . 3 5̣ 6̣

        .5̣i6̣.5̣i6̣      .5̣i6̣5̣i6̣      i 6̣ 5̣ 3̣      2 2 3̣ 2̣

        6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣      6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣ :]

seseg

[:      6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣      6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣

        6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣      6̣ 3̣ 6̣ 5̣      6̣ 3̣ 6̣ 2̣ :]

**Comment:** FAST, then sirep

**Comment:** When seseg gets too fast, balungan should just play 2<sup>nd</sup> & 4<sup>th</sup> notes. For the last 2 gatra at the fastest speed, the slenthem will need to cut to just the second note.