

Buka: 2 . 2 . 2 3 3 2 2 3 1 3 2 . 1 2 (6)

. 6 . 6⁺ . 6 . 6

[. . 6 .⁺ 6 6 5 6 ⇨ 3 5 6 i⁺ 6 5 3 5

. 2 3 . 3 3 . 5 6 5 6 i 6 5 3 5

. 2 3 . 3 3 . 5 6 i . 6 5 3 5 6

3 5 6 i 6 5 3 2 1 2 3 2 . 1 2 (6)²

2 2 . . 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 2 3

. . 3 6 3 5 6 1 2 3 2 1 6 5 2 3 ⇒

2 2 . . 2 2 . 3 5 6 . i 6 5 2 3²

2 1 2 . 2 1 2 3 6 5 3 2 . 1 2 (6):]

⇒ . 1 . 2 . 5 . 6 . 2 . 1 . 5 . 3

. 2 . 1 . 2 . 3 . 1 . 2 . 1 . (6)⁵

[. 5 . 3^{- + -} . 5 . 3^{- + -} . 5 . 3^{- + -} . 1 . 2⁵

. 5 . 3 . 5 . 3 . 5 . 3 . 1 . 2

. 3 . 2 . 1 . 6 . 2 . 1 . 5 . 3

. 5 . 6 . 3 . 2 . 3 . 2 . 1 . (6)⁵ :]

Ladrang Sri Katon

[. 2 . 1^{- + -} . 2 . 6^{- + -} . 2 . 1^{- + -} . 2 . 6^{- + -}

. 2 . 1 . 2 . 6³ . 3 . 6 . 3 . (2)⁵ ⇒ speed up go to Suksma Ilang

. 5 . 6 . 5 . 3¹ . i . 6 . 5 . 3

. 2 . 1 . 2 . 6 . 2 . 1 . 2 . (6):]

Comment: Medium Strong

Comment: Pancer begins in the inggah

Comment: With pancer. Play 6s high.

Ketawang Suksma Ilang

⇒

$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
1 2 3 2	6 1 2 3	6 5 3 (2)	3
3 3 . .	3 3 5 3	6 i 6 5	i 6 5 (3)
. . 3 5	6 3 5 6	3 5 6 i	3 2 i (6) ¹
i i . .	3 2 i 6	3 5 6 i	3 2 i (6) ³
3 3 . .	6 5 3 2	6 1 2 3	6 5 3 (2):}

Comment: Volume soft with vocal

Ayak-ayakan

$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
2 3 2 1	2 3 2 1	3 5 3 (2)	3 5 3 2
5 3 5 (6)	5 3 5 6	5 3 5 6	
[$\hat{\cdot}$ 5 3 2 (1)	2 3 2 1	3 5 3 2	
5 3 5 (6)	5 3 5 6	5 3 5 6:] play twice	
	↙	5 3 2 1	. 3 . 2

Comment: Loud and strong

Srepegan

$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
3 2 3 2	5 3 5 3	2 3 2 (1)
$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
2 1 2 1	3 2 3 2	5 6 i (6) ⇒ GO TO SAMPAK
$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
i 6 i 6	5 3 5 3	6 5 3 (2):}

Comment: Starts out very soft

Sampak

$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
6 6 6 6	3 3 3 3	2 2 2 (2)	2 2 2 2
$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
3 3 3 3	1 1 1 (1)	1 1 1 1	2 2 2 2
$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	6 6 6 (6) swk :}		

Comment: Starts soft, gets loud

suwuk:

$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$
3 3 3 3	2 2 . (0)	6 6 6 6	6 6 6 6
$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$	$\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$ $\hat{\cdot}$		
6 6 6 6	6 6 5 3 (2)		

Comment: LOUD

Comment: Very soft